



Anna-Lena Laurin



Rebecca Bergcrantz

#### Victor Lewis - trummor

är född 1950 i Omaha, Nebraska och har varit och är sedan mitten av sjuttioalet, en av de mest respekterade och älskade jazz trummisarna i världen. Han växte upp med musik då hans pappa spelade saxofon och hans mamma var pianist/sångerska - inom den klassiska musiken. Duke Ellington, Count Basie och Woody Herman var några av de artister som Lewis hörde tidigt och därmed påverkade de honom mycket. Han började studera cello vid 12 års ålder då han helt enkelt var för liten för att kunna spela kontrabas, dock bytte han till trummor bara efter 1 1/2 år. Den professionella debuten som trumslagare kom redan vid 15 års ålder. Hans förmåga att kunna läsa noter var ovanlig bland trumslagarna i Omaha - vilket i sin tur gav honom många erbjudanden. Då Lewis kom i kontakt med Miles Davis Quintet där trumslagaren Tony Williams spelade, förändrades hans värld. Victor började undersöka Williams sound och även olika stilar hos musiker så som Art Blakey, Kenny Clarke, Max Roach och Philly Joe Jones och snart startade han sin egen grupp och började framträda runt om i staden. På Victors första spelning på Manhattan tillsammans med basisten Buster Williams, träffade han trumpetaren Woody Shaw vilket ledde till att han blev medlem i Shaws band Lewis arbete med Woody Shaw, Stan Getz, Dexter Gordon, Joe Farrell, Earl Klugh, Hubert Laws, Carla Bley, Kenny Barron, Art Farmer, J.J. Johnson, Mike Stern, John Stubblefield, Grover Washington Jr., *The Manhattan Jazz Quintet*, Bobby Hutcherson, Bobby Watson och David Sanborn bland många andra, är numer en del av jazzhistorien.

Victor Lewis är en modern, smakfull och hårt svängande trummis med kapacitet att spela jazz i alla stilar. Han är även en fantastisk kompositör och bland hans låtar kan nämnas *Seventh Avenue*, *Sophisticated Squaw*, *The Legend of the Cheops*, *Why* och *Big Girls*. Bland hans skiv-utgivningar med egen musik kan nämnas *Family Portrait* (Audio Quest) som innehåller svitliknande kompositioner dedikerade till hela hans familj. "Lewis is a master of shading and color, and the kind of timekeeper that could teach a clock new ways to tick" skriver jazzskribenten Bill Kohlhasse.

## Laurin/Bergcrantz Project

Featuring  
Victor Lewis

TURNÉ OKTBER 2014

Booking and contact: annalena.laurin@gmail.com  
S:t Knuts Torg 1 A  
211 57 Malmö  
0707189292



## Laurin/Bergcrantz Project

Featuring  
Victor Lewis



2013 utsågs Anna-Lena Laurin av Sveriges Radio till Årets kompositör - Jazzkatten. Med anledning av denna utmärkelse beställde SR ny musik av Laurin och hon fick fria händer att sätta ihop sitt band - ett band som också kommer uruppföra beställningen. Att involvera sin man och samarbetspartner sedan 26 år -trumpetaren Anders Bergcrantz, liksom de yngsta skön-sjungande döttrarna - Iris och Rebecca Bergcrantz - låg mycket nära till hands då familjen alltid har musicerat tillsammans i mängder av olika projekt - och här fick Laurin dessutom chansen att specialkomponera för dem alla. 2012 träffade Anders och Anna-Lena Victor Lewis på Ystad Sweden Jazz-festival. Anders och Victor framträdde tillsammans i *Anders Bergcrantz Quintet* och Anna-Lena var på plats som Ambassadör för festivalen. Just denna konsert - med Anders enastående trumpetspel uppbackat av Victors lika enastående trumspel - fick Anna-Lena på fall. *En musikalisk mättnad infann sig - jag ville inte höra mer musik - Victor och Anders med band, hade levererat ett för mig fulländat uttryck som bet sig fast. Och då jag skulle välja musiker till mitt projekt, blev Victor Lewis mitt naturliga val.* På repertoaren blir det även äldre musik från Laurins penna såväl som musik från övriga familjemedlemmar och någon komposition av Lewis. Det blir en spännande blandning som smälts samman i denna Laurin /Bergcrantzka smältdegel.

**Anna-Lena Laurin** - Piano/Keyboards  
**Rebecca Bergcrantz** - Sång och sound.  
**Iris Bergcrantz** - Sång  
**Anders Bergcrantz** - Trumpet  
**Stefan Bellnäs** - Bas  
**Victor Lewis** - Trummor

STOCKHOLM 14/10  
Fasching  
HÄRNÖSAND 15/10  
Öbacka Jazz & Blues  
YSTAD 19/10  
Scala  
MALMÖ 22/10  
Palladium  
HELSINGBORG 23/10  
Dunkers Kulturhus

### Anna-Lena Laurin – piano keyboards

spelade klassiskt piano som barn men startade sin professionella bana som jazzpianist och jazzsångerska och hennes skivdebut 1995 kritikerrosades och följdes av turnéer, radio, TV inom Sverige och utomlands. Dock kom Anna-Lena att byta spår då den klassiska musiken gjorde sitt återinträde i hennes liv och hennes komponerande tog fart. Som kompositör har hon fått beställningar från Kungliga Filharmonikerna, ett stort verk *Iphigenia* - som också uruppfördes i SVT - Norrlandsoperan, Helsingborgs Symfoniorkester m.fl. och hon skriver för klassiska solister så som Göran Söllscher, Gitta-Maria Sjöberg, Martin Sturfält och jazzsolister så som Anders Bergcrantz, Richie Beirach och Jacob Karlzon. Hennes verk *Quests* framfördes nyligen av Malmö Operaorkester på Malmö Arena och i pipeline ligger exempelvis dubbelkonserter i Tokyo. Hon är *Composer in residence* hos Camerata Nordica 2014-2016. Hennes klassiska verk *Concerto for flute strings and harp* - nominerades till ett av de mest betydande verken under 2011 - och inom jazzmusiken prisades hon av Sveriges Radio som *Årets Kompositör 2013*. Att erhålla så stor uppskattning från två så olika håll gör henne tämligen unik och sin förmåga att röra sig inom de olika genrer tillämpar hon ofta i sina kompositioner då symfonisk noterad musik möter improviserande jazz solister.

[www.annalenaaurin.com](http://www.annalenaaurin.com)

### Rebecca Bergcrantz - sång

skivdebuterade som 7-åring då hon både sjöng och var co-writer till sånger på mamma Anna-Lenas CD *Vakna Min Bulle* 1996. Hon har under de senaste åren framträtt som RAINDEAR - en indie-elektro pop artist - som av kritiker jämförts med artister så som Björk och Portishead. Rebecca komponerar, skriver texter, arrangerar och producerar allt själv. I mars 2014 släpptes hennes första EP- *The Game*, tätt följd av videon *Grown Ups* och singeln *Veins* och genast klättrade hon på radiolistor runt om i världen så som England, Irland, Norge, Tjeckien, Tyskland. Till vardags studerar hon på musikerutbildningen vid Piteå Musikhögskola.

[www.raindearofficial.com](http://www.raindearofficial.com)



### Iris Bergcrantz -sång

har sjungit i olika körer med början i mammas kör vid 4 års ålder och medverkade på en CD-inspelning som 9-åring. Kom 3:a i en internationell tävling vid 14 års ålder i Makedonien som TV sändes och hon erhöll utmärkelsen *Årets stjärnskott* i Skåne 2009. Iris debuterade nyligen som solist med Malmö Operaorkester då hon framförde sin sång *Hur kan jag säga* (i arr. av AL Laurin) på Malmö Arena, Nordiskt Forums avslutningsceremoni. Iris har studerat på New Park Music Centre i Dublin och jazzlinjen på Skurups folkhögskola. Hon leder även sin egen jazzgrupp - *Iris Bergcrantz Kvartett* - som turnerar i Sverige och utomlands. Hon är också medlem i vokalgruppen *Åkervinda*.

[www.vanquardmusicboulevard.com](http://www.vanquardmusicboulevard.com)

### Stefan Bellnäs - bas:

Basisten, steelgitarristen, kompositören Stefan Bellnäs kommer ursprungligen från Jönköping, var under en period verksam i Malmö men bor sedan många år i Göteborg. Han har gjort sig känd som en musiker med stor bredd och ett gediget musikaliskt kunnande. Han har spelat allt från metal till folkmusik, från friformjazz till country, från funk till finsk tango, från latin till Jularbo. Under årens lopp har han spelat med ett mycket stort antal grupper och kompat många artister från världens alla hörn samt medverkat på mängder av skivproduktioner.



Anna-Lena Laurin & Iris Bergcrantz



Stefan Bellnäs



### Anders Bergcrantz - trumpet

räknas som en av de främsta jazztrumpetarna i världen och har framträtt med några av den internationella jazzens största stjärnor såsom Billy Harper, Dave Liebman, Victor Lewis, Billy Hart, Richie Beirach, Monica Zetterlund, Kungliga filharmonikerna, Symfoniorkestern vid Norrlandsoperan, Adam Nussbaum, McCoy Tyner, Mike Brecker bland många andra. Bergcrantz har vunnit flera utmärkelser och omröstningar. Som exempel kan nämnas att han 1995 och 2007 förädrades *Gyllene Skivan*, som är Sveriges förnämsta jazzpris. 1995 och 2008 fick Anders *Jazzkatten* i kategorin *Årets Jazzmusiker*, 2010 mottog Bergcrantz det fransk/svenska priset *Django d'Or* i kategorin *Contemporary Star of Jazz* för att bara nämna något. Anders har utvecklat en djup, själfull och unik spelstil som älskas av lyssnare och kolleger världen över. Bergcrantz framträder internationellt som solist och med sina egna konstellationer. Han är också verksam som gästpedagog i Sverige och utomlands.

[www.andersbergcrantz.com](http://www.andersbergcrantz.com)